

ทำไมนักภูมิสถาปัตย์จึงเป็นกุญแจสู่อนาคตของเมืองจึงเป็นกุญแจสู่อนาคตของเมือง

โดย Kirt Martin



สำหรับคนส่วนใหญ่ การใช้เวลานอกอาคารในพื้นที่สาธารณะที่ได้รับการออกแบบอย่างดีเป็น Highlight สำคัญของชีวิตในเมือง แล้วทำไมเราจึงใช้เวลาและงบในการออกแบบมันด้วย "การออกแบบพื้นที่กลางแจ้งสาธารณะมีความสำคัญต่ออนาคตของเมืองของเรา" Kirt Martin รองประธานฝ่ายออกแบบและการตลาดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์กลางแจ้งตามแบบของนักภูมิสถาปัตย์กล่าว ทำให้นักภูมิสถาปัตย์และนักออกแบบอุตสาหกรรมที่ทำงานในพื้นที่สาธารณะนั้น เป็นหัวใจสำคัญเกี่ยวกับสุขภาพและความสุขของเมืองชาวเมือง

ก็ในเมื่อเราใช้เวลาที่มีค่าทั้งหลายอยู่ในพื้นที่กลางแจ้ง ทำไมเราถึงให้ความสำคัญกับการออกแบบของพวกเขาเพียงนิดเดียวล่ะ?

ในฐานะนักออกแบบอุตสาหกรรมเฟอร์นิเจอร์ในพื้นที่ ผมมักอยากรู้ว่าผู้คนให้ความสำคัญในพื้นที่ใดเวลาอยู่กลางแจ้ง ผมมักจะถามคนที่ผมพบเจอให้อธิบายถึงเมืองใหญ่ เช่น นิวยอร์ก ชิคาโก หรือปารีส และสิ่งที่พวกเขาจำได้มากที่สุดเกี่ยวกับการไปที่นั่น หรือถามพวกเขาหากพวกเขาได้รับรางวัล 25,000 ดอลลาร์ เพื่อใช้จ่ายที่เมืองในฝันในวันหยุดที่พวกเขาจะไปได้ และสิ่งที่พวกเขาจะทำเมื่อไปที่นั่น ความทรงจำดีๆของเมืองที่ชื่นชอบ หรือการหลบความวุ่นวายเข้าป่ามักจะมีอะไรบางอย่างที่เหมือนกัน เว้นแต่สิ่งหนึ่งที่เป็นประสบการณ์น่าจดจำและมีความหมายมากที่สุดของพวกเขามักจะอยู่รอบๆบริเวณพื้นที่กลางแจ้งนั่นเอง



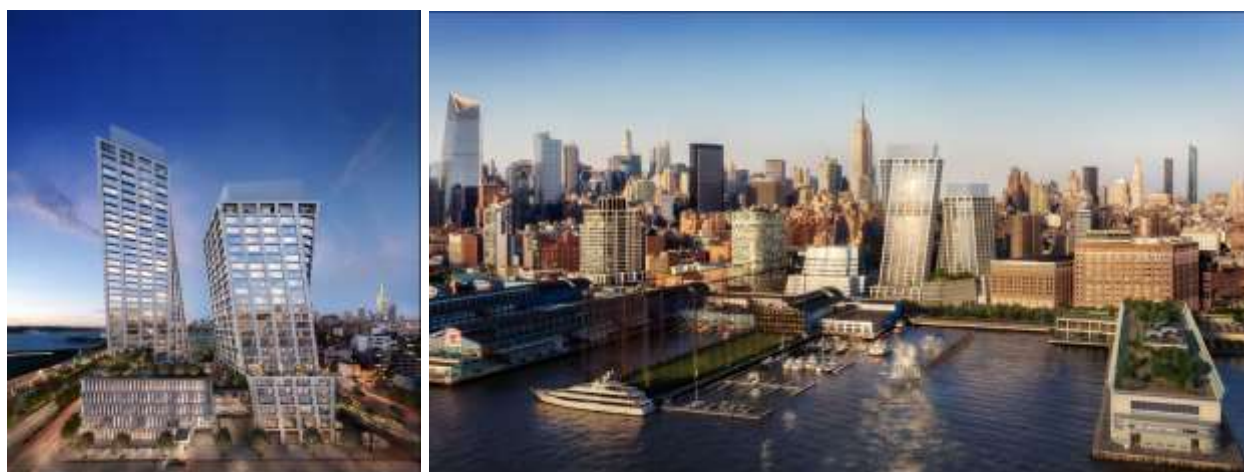
จากการศึกษาของเราแสดงให้เห็นว่าผู้คนมีแนวโน้มที่จะมีสุขภาพดี มีความสุขมากขึ้น และสามารถมีชีวิตที่ยืนยาวขึ้นในพื้นที่ที่พวกเขาสามารถเข้าถึงธรรมชาติรวมถึงพื้นที่สีเขียวในเมืองได้ พื้นที่กลางแจ้งบางแห่งมีค่ามากในการสร้างหรือได้รับผลตอบแทนในการลงทุนสูง ในแง่ของชีวิตในชุมชน สุขภาพและคุณภาพชีวิต และการสร้างธุรกิจในพื้นที่ ในฐานะประชาชนทั่วไป ทั้งคนวัยหนุ่มสาวถึงคนวัยเกษียณที่ย้ายกลับเข้ามาในเมือง ที่โล่งสีเขียวและการวางผังถนนที่มีชีวิตชีวมักจะเป็นพื้นที่ที่เป็นกุญแจหลักในการดึงดูดให้เข้ามาอยู่อาศัยและลงทุนทางธุรกิจ

อย่างไรก็ตาม เราไม่ได้ให้มูลค่าพื้นที่กลางแจ้งมีค่าเท่ากับมูลค่าสิ่งก่อสร้างและการตกแต่งภายในที่ทางไฟแนนท์ให้ เราคำนวณมูลค่าพื้นที่สิ่งก่อสร้างและการตกแต่งภายในคนละอย่างกับพื้นที่กลางแจ้ง เรายังไม่ได้สร้างธุรกิจที่แข็งแกร่งเหมือนอย่างการออกแบบพื้นที่กลางแจ้ง แต่เราสามารถทำได้และควรทำในกรณีนี้ ผมเชื่อว่านวัตกรรม การออกแบบใหม่ๆในพื้นที่กลางแจ้งของภาครัฐและเอกชนยังไม่ดีพอ และขั้นตอนแรกในการแก้ไขปัญหานี้คือการ ทำทนายให้นักภูมิสถาปัตย์และผู้เชี่ยวชาญได้ใช้ทักษะและพรสวรรค์ของเขาเตรียมการออกแบบให้ที่ดีได้



นี่คือเวลาประวัติศาสตร์ของมนุษย์เมื่อนักภูมิสถาปัตย์มีบางสิ่งสำคัญมากที่จะบอก และพวกเราก็ควรฟัง นักภูมิสถาปัตย์ได้เรียนรู้จากแนวคิดรากเหง้าเดิมในอดีตแบบองค์รวม พวกเขาเข้าใจสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น และการเชื่อมต่อระหว่างกัน พวกเขามีความพร้อมเป็นผู้นำในการสร้างสรรค์พื้นที่กลางแจ้งและสร้างความตระหนักเกี่ยวกับมันให้แก่สาธารณชนอีกด้วย

โครงการที่มีชื่อเสียงมาก เช่น High Line และ Millennium Park ได้รับการจัดลำดับสูงสุด และนักภูมิสถาปัตย์ที่
 รับผิดชอบได้รับความสนใจจากสาธารณชนเป็นอย่างมาก แต่มันเป็นที่รวมของผู้ที่มีพรสวรรค์จำนวนมาก และส่ง
 แรงบันดาลใจออกไปให้เหล่านักภูมิสถาปัตย์ ซึ่งควรเป็นศูนย์กลางในการแสดงและการออกแบบพื้นที่กลางแจ้ง



Bjarke Ingels สถาปนิกผู้ออกแบบ Twisting High Line Towers ที่จะก่อสร้างในนคร New York บริเวณระหว่างถนนหมายเลข
 10, 11, 17 และหมายเลข 18 ในเมือง Manhattan ซึ่งติดกับแม่น้ำ Hudson โดยออกแบบให้ตึกคูมีรูปทรงบิดล้นกัน มีพื้นที่โล่ง
 ระหว่างกันและไม่บังทิวทัศน์ซึ่งกันและกันจากแม่น้ำ Hudson ทำให้เขาได้รับความชื่นชมจากเหล่านักออกแบบจำนวนมาก/ผู้แปล

ที่มา : <https://www.archdaily.com/tag/high-line/>



Kirt Martin is the vice president of design and marketing at Landscape Forms, leading the company's creative teams for product development, marketing, and marketing communications. Martin is an award-winning industrial designer, and previously directed design activities at Turnstone, a division of Steelcase.

นี่เป็นช่วงเวลาที่สุดสาหรรมสามารถมีบทบาทในการสร้างสรรค์ได้ พวกเราได้จัดเตรียมองค์ประกอบต่างๆของพื้นที่ซึ่งช่วยสร้างรูปร่างและทำให้พื้นที่ว่างได้ทำหน้าที่ของมันเองได้ และผมก็ตื่นเต้นที่ได้รับความท้าทายนั้น การศึกษาวิธีที่ทำให้ได้รับผลตอบแทนที่ดีจากการลงทุนในการออกแบบพื้นที่กลางแจ้ง ซึ่งวัดจากชุมชน เอกลักษณ์ ความเป็นอยู่ สภาพแวดล้อม และงบประมาณที่ใช้ไป ฉันมุ่งเน้นการผลักดันนวัตกรรมด้วยเครื่องมือแบบใหม่ที่สามารถปรับขนาดได้ ซึ่งนอกจากถึงขยะมาตรฐาน ชั้นวางจักรยาน และเก้าอี้ยาว เพื่อช่วยให้ผู้คนเพลิดเพลินไปกับประสบการณ์กลางแจ้งที่ยอดเยี่ยม การออกไปยังที่กลางแจ้งเริ่มต้นเพียงแค่ครั้งนึ่งนอกประตูบ้านเท่านั้น ดังนั้นเรา

จำเป็นต้องมีแนวคิดใหม่สำหรับพื้นที่ว่างที่อยู่ติดกับอาคาร นอกจากนี้ เรายังต้องผสมผสานเทคโนโลยีใหม่ๆ ไว้ในพื้นที่สาธารณะ แต่ต้องอยู่ในรูปแบบที่เคารพในคุณลักษณะพิเศษของสิ่งแวดล้อมอีกด้วย

ผมรู้สึกตื่นเต้นกับการทำงาน และเชื่อมั่นในความร่วมมือกับนักภูมิสถาปัตย์และผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบอื่น ๆ เราทุกคนที่ทำงานร่วมกันในพื้นที่สามารถยกระดับความสำคัญและส่งเสริมการลงทุนในพื้นที่กลางแจ้งที่สร้างความทรงจำและความหมายมากขึ้น เราสามารถสร้างความแตกต่างอย่างแท้จริงของภูมิทัศน์เมืองซึ่งนั่นถือว่าเป็นอนาคตของเราเองด้วย

Kirt Martin เป็นรองประธานฝ่ายออกแบบและการตลาดในการออกแบบ เฟอร์นิเจอร์กลางแจ้งตามแบบของนักภูมิสถาปัตย์ ซึ่งเป็นผู้นำทีมคริสโตเฟอร์การพัฒนาลิตภัณฑ์ การตลาดและการคมนาคม Martin เป็นนักออกแบบอุตสาหกรรมที่ได้รับรางวัล และเคยกำกับกิจกรรมการออกแบบที่ Turnstone ฝ่ายออกแบบโลหะ

สุรเชษฐ์ ศรีโคร/แปล

ที่มา : <https://www.archdaily.com/771035/why-landscape-designers-will-be-key-to-the-future-of-our-cities>